



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ZAGAROLO**  
Via Colle dei Frati n. 7 - 00039 ZAGAROLO  
Tel 069524035 FAX 0695200366 C.F. 93008730587 RMIC8A600D  
E.mail:rmic8a600d@istruzionee



Istituto Comprensivo Zagarolo



ASSOCIAZIONE  
ITALIANA  
DISLESSIA

R

# REGOLAMENTO PER I PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

## ISTITUTO COMPRENSIVO ZAGAROLO

approvato con delibera CDI n. 73 del 14 Novembre 2022





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO ZAGAROLO  
Via Colle dei Frati n. 7 - 00039 ZAGAROLO  
Tel 069524035 FAX 0695200366 C.F. 93008730587 RMIC8A600D  
E mail:rmic8a600d@istruzionee



R

## IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

**VISTO** l'articolo 12 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 che ha previsto "interventi sui percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado",

**VISTO** l'allegato decreto ministeriale 1° luglio 2022, n. 176 che prevede una nuova e organica disciplina sui suddetti percorsi i quali, a partire dal 1° settembre 2023, andranno a sostituire gli attuali corsi delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale (cd. SMIM) di cui al decreto ministeriale 6 agosto 1999, n. 201.

**VISTO** che con l'entrata in vigore del DM 176 a partire dal 1 Settembre 2023 non ci saranno più corsi ma PERCORSI ad indirizzo musicale con il superamento del DM 201/1999

**VISTO** che già il D.M. n. 8/2011 all'art. 4 prevedeva "Al fine di sviluppare la pratica e la cultura musicali strumentale e corale in tutti i gradi e gli ordini di scuola, di favorire la verticalizzazione dei curriculum musicali, di valutare e valorizzare le pratiche didattiche e i percorsi formativi del personale docente preposto all'insegnamento delle discipline musicali, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca promuove specifici Corsi di partita musicale destinati a implementare l'approccio alla pratica vocale e strumentale e a fornire le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale.

**VISTO** che i percorsi ad indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, in coerenza con il curricolo di Istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012.

**PRESO ATTO** che detti percorsi concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.

**VISTE** le INDICAZIONI NAZIONALI per l'insegnamento di strumento musicale che costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole rappresentando punto di riferimento per la comunità professionale chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborare specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

**CONSIDERATO** che per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

**CONSIDERATO** che ogni istituzione scolastica statale può richiedere l'attivazione di percorsi a indirizzo musicale che prevedono, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale, tenendo a riferimento i parametri numerici vigenti per la costituzione delle classi.

**VISTO** che tali percorsi musicali come ridefiniti dal decreto ministeriale 176/2022, entrano in vigore dall'anno scolastico 2023/2024.

**PRESO ATTO** che le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del decreto ministeriale n. 201/1999 completano il percorso fino ad esaurimento.

**VISTA** la necessità di dotarsi del regolamento previsto dall'articolo 6 del citato decreto ministeriale 176/2022 prima dell'avvio delle procedure di iscrizione relative all'anno 2023/2024."

**DELIBERA con atto N. DEL L'ADOZIONE DEL SEGUENTE REGOLAMENTO PER I PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE D.I. 176/2022**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ZAGAROLO**  
Via Colle dei Frati n. 7 - 00039 ZAGAROLO  
Tel 069524035 FAX 0695200356 C.F. 93008730587 RMIC8A600D  
E mail:rmic8a600d@istruzionee



R

**Il presente regolamento vuole articolare l'attività dei percorsi strumentali ed evidenziare come l'esperienza dello studio di uno strumento in linea con le *Indicazioni* di cui sopra "renda più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorendo lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta anche nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. L'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; imparando a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente e mettendo a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi. La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.**

In coerenza con **la Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018** "La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni."



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ZAGAROLO**  
Via Colle dei Frati n. 7 - 00039 ZAGAROLO  
Tel 069524035 FAX 0695200366 C.F. 93008130587 RMIC8A600D  
E mail:rmic8a600d@istruzionee



R

### **Art.1- MODALITA' DI ISCRIZIONE AI CORSI**

Il percorso a indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di primo grado compatibilmente con i posti disponibili. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione al percorso a indirizzo musicale è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando tutti gli strumenti in ordine di preferenza dal primo al quarto "Chitarra, Violino, Percussioni, Pianoforte". Dovendosi avere una equa distribuzione tra gli strumenti, l'assegnazione può non corrispondere alla scelta espressa nel modulo d'iscrizione.

### **Art.2-CONVOCAZIONE PER LA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE**

E' prevista, per accedere, al percorso a indirizzo musicale, una prova orientativo-attitudinale davanti alla Commissione presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di educazione musicale, in servizio nella scuola medesima (art.3 comma 5 del D.M. del 13 Febbraio 1996).

La data della prova sarà comunicata ai genitori degli esaminandi con informazione diretta da parte dell'IC Zagarolo. Eventuali alunni assenti giustificati con certificato medico o istanza dei genitori inviata almeno un giorno prima dovranno recuperare la prova in un secondo appello, di cui sarà data direttamente comunicazione da parte dell'Istituto.

### **Art.3- ARTICOLAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE**

La prova è costituita da test ritmici e melodici per valutare le capacità naturali di percezione, di riproduzione, di coordinazione ritmica e di discriminazione di altezza.

I test non richiedono una preventiva conoscenza teorico-musicale e/o strumentale, sono uguali per tutti i candidati e proposti con le medesime modalità.

Conoscenze e abilità pregresse non costituiscono titolo di preferenza.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO ZAGAROLO  
Via Colle dei Frati n. 7 - 00039 ZAGAROLO  
Tel 069524035 FAX 0695200356 C.F. 93008730587 RMIC8A600D  
E.mail:rmic8a600d@istruzionee



R

Il materiale oggetto della prova è deciso e strutturato dalla Commissione in apposita seduta preliminare di cui viene redatto verbale indicante anche i criteri di valutazione per ogni singolo test.

Al candidato viene richiesto un approccio manipolativo con tutti e quattro gli strumenti musicali insegnati nella scuola al fine di far emergere le spontanee doti di coordinazione e di naturalezza orientative del candidato sullo strumento.

Nel caso di alunni disabili o con certificazione DSA, la commissione preparerà delle prove differenziate per livello di difficoltà ma non come tipologia.

#### **Art. 4 CRITERI DI VALUTAZIONE.**

La prova orientativo-attitudinale dovrà verificare il profilo d'entrata dell'alunno, essa dovrà prevedere la presenza di forti fattori motivazionali, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali."

Le prove saranno valutate secondo i seguenti :

1. Senso ritmico motorio: esecuzione di semplici sequenze ritmiche proposte dalla commissione, che l'alunno deve ripetere con il battito delle mani o battendo una penna sul tavolo.
2. Memoria e riconoscimento melodici: ascolto e riconoscimento dell'altezza dei suoni in una sequenza melodica.
3. Coordinazione motoria: esecuzione coordinata tra arti superiori e arti inferiori di sequenze ritmiche proposte dalla commissione.
4. Capacità intonative: vocalizzazioni di semplici e brevi sequenze musicali proposte dai docenti con l'ausilio del pianoforte.

La prova attitudinale, al termine di tutte le esecuzioni determinerà l'elaborazione di una graduatoria in base alla quale verranno selezionati gli alunni ammessi. A ciascuno verrà assegnato uno e un solo strumento.

#### **Art. 5- COMPILAZIONE DELLE GRADUATORIE E FORMAZIONE DELLE CLASSI DI STRUMENTO**

Una volta espletate le prove attitudinali di tutti i ragazzi richiedenti il percorso a indirizzo musicale, la Commissione esaminatrice passerà alla correzione dei test e alla valutazione delle prove attitudinali, **al fine di poter attribuire a ciascun candidato lo strumento che la commissione valuterà essere il più idoneo in base alle prove e alle caratteristiche fisiche del candidato.**

La Commissione al termine di ciascuna prova, pertanto, dovrà valutare ciascun aspirante, relativamente alle prove n. 1, 2, 3 e 4 con un voto espresso in decimi ed eventuali decimali, indicato ad unanimità dei membri e derivante dal giudizio complessivo delle relative prove e del colloquio. La valutazione misurata



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO ZAGAROLO  
Via Colle dei Frati n. 7 - 00039 ZAGAROLO  
Tel 069524035 FAX 0695200366 C.F. 93008730587 RMIC8A600D  
E mail:rmic8a600d@istruzionee



R

con voto da 6 (sei) a 10 (dieci) decimi assegnato dalla Commissione determinerà l'idoneità musicale; quella da 1 (uno) a 5,99 (cinque virgola novantanove) la non idoneità, e cioè la non possibilità a svolgere gli studi musicali dell'aspirante nella Sezione del Percorso Musicale. La votazione sarà riportata nel verbale d'esame assieme all'estratto delle prove attitudinali.

L'assegnazione dello strumento sarà determinata dalla Commissione sulla base della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento e del risultato del test orientativo-attitudinale, tenendo anche conto dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti.

I posti disponibili saranno 6 per ciascuno strumento.

Della lista definitiva stilata con l'elenco degli alunni e lo strumento ad essi attribuito verrà poi data comunicazione mediante pubblicazione sul sito e affissione alla bacheca della scuola. **Eventuali rinunce andranno comunicate in forma scritta all'Ufficio di segreteria entro dieci giorni dalla data di pubblicazione del presente estratto. Da quel momento in poi non saranno prese in considerazione richieste di ritiro per tutto il triennio, fatti salvi i casi illustrati più avanti.** Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola saranno pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota ministeriale annuale sulle iscrizioni.

#### **Art.6- CAUSE DI RITIRO DAI CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE**

I percorsi a indirizzo musicale hanno la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, **una volta scelto, a tutti gli effetti materia curriculare per la quale sarà obbligatoria la sua frequenza complessiva.** Saranno previsti casi di ritiro solo di carattere sanitario, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali o di trasferimento in altra scuola. Tali accertamenti verranno esaminati dal Dirigente e da un suo delegato. Agli alunni, inoltre, non potrà essere data la possibilità di cambiare strumento nel corso dell'anno scolastico e del triennio o cambiare classe che non sia destinata ad un percorso musicale.

#### **Art.7-FORMAZIONE DELL'ORARIO DI STRUMENTO**

Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, non coincidente con quello definito per le altre discipline curriculari. L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali), che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale o articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo. È comunque rimessa alla istituzione scolastica la possibilità di modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali,.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO ZAGAROLO  
Via Colle dei Frati n. 7 - 00039 ZAGAROLO  
Tel 069524035 FAX 0695200356 C.F. 93008730587 RMIC8A600D  
E mail:rmic8a600d@istruzionee



R

### **Art.8-ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI**

Secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla scuola, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni per comunicare l'orario di lezione.

L'orario delle lezioni di strumento e di musica d'insieme è stabilito dal Dirigente in base alle esigenze d'istituto e il referente di strumento avrà cura di comunicare alle famiglie i turni e gli orari per ogni alunno. Si darà la possibilità di inserire nel primo turno (la prima ora del pomeriggio) gli alunni di prima mentre tutte le classi usufruiranno della prima ora del pomeriggio solo per la lezione collettiva. I genitori, gli alunni e i docenti, sono consapevoli che l'orario è stabilito dall'istituzione scolastica sulla base dell'organizzazione generale e della logistica degli spazi. Ugualmente i medesimi, genitori, alunni e docenti, sono consapevoli che l'uso degli strumenti e la destinazione degli spazi è stabilita dal Dirigente Scolastico sulla base della logistica corrente di ciascun anno scolastico e sentito l'RSPP di istituto. I percorsi sono così strutturati: una lezione settimanale di strumento, una lezione settimanale di teoria musicale e musica d'insieme. Le lezioni di strumento musicale che si svolgono di norma in gruppi di allievo per turno, infatti devono essere idonee a garantire lo svolgimento di tutte le attività previste dall'articolo 4 del decreto ministeriale 176/2022: a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva; b) teoria e lettura della musica; c) musica d'insieme.

Le lezioni di musica d'insieme vengono effettuate per classi di strumento oppure per gruppi misti. Sono previste, come momento di espressione musicale e verifica delle competenze raggiunte, esecuzioni pubbliche, sia nella forma ristretta dell'esercitazione di classe che in quella del tradizionale saggio. Nell'ottica della valorizzazione delle eccellenze, verranno eventualmente realizzate esibizioni più impegnative, nelle modalità analoghe a quelle di un concerto pubblico. Le lezioni dovranno inoltre essere organizzate in modo da consentire ed essere funzionali alla partecipazione di docenti di strumento musicale alle attività collegiali, le stesse pertanto saranno calendarizzate nelle giornate in cui l'orario delle lezioni terminerà entro le ore 17.00 o le 18.00, di norma il Martedì o il Venerdì.

### **Art.9- DOVERI DEGLI ALUNNI**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- ✓ partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- ✓ Avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale) sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;
- ✓ Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola
- ✓ Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ZAGAROLO**  
Via Colle dei Frati n. 7 - 00039 ZAGAROLO  
Tel 069524035 FAX 0695200356 C.F. 93008730587 RMIC8A600D  
E mail:rmic8a600d@istruzionee



R

## **Assenze:**

Le assenze dalle lezioni di Strumento e di Musica di insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico. Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino seguente o, comunque, il primo giorno utile al rientro a scuola.

Qualora l'alunno dovesse risultare assente nelle ore mattutine, non potrà partecipare e frequentare le lezioni pomeridiane a meno che non sia accompagnato da un soggetto esercente la responsabilità genitoriale o suo delegato all'orario previsto e con giustificazione dell'assenza precedente.

**Dopo tre assenze consecutive da parte di un alunno, le famiglie saranno contattate dall'Istituto per il tramite del coordinatore della sezione musicale per socializzare l'evento e chiederne spiegazioni**

## **Uscita anticipata:**

Gli alunni potranno uscire anticipatamente dalla classe di strumento musicale solo se prelevati da uno dei soggetti esercenti la responsabilità genitoriale o soggetto delegato che firmeranno l'apposito registro delle uscite. L'alunno NON potrà assolutamente uscire prima del termine delle lezioni se non prelevato da un adulto anche in presenza di modulo uscita autonoma che avrà validità solo alla fine della propria lezione come da calendario e orario fornito all'inizio dell'anno scolastico e acquisito regolarmente agli atti della scuola.

Le assenze di strumento musicale rimaste ingiustificate saranno sanzionate secondo le norme del regolamento d'istituto vigente.

Ciascun alunno, potrà uscire al termine della propria lezione previa presentazione in segreteria del modulo uscita autonoma scaricabile nella sezione modulistica del sito. Tale modulo andrà siglato con la firma dei soggetti esercenti la responsabilità genitoriale con allegata copia dei documenti di identità dei soggetti di cui sopra. In mancanza di questa documentazione l'alunno rimarrà nell'istituto in attesa di essere prelevato dai soggetti esercenti la responsabilità genitoriale o delegati. Ugualmente i soggetti delegati potranno prelevare l'alunno solo previo invio dei documenti necessari all'Ufficio Alunni secondo le modalità previste e socializzate all'inizio di ciascun anno scolastico.

## **Tempo di transizione fra le lezioni antimeridiane e postmeridiane di Strumento**

1. Tra la fine delle lezioni antimeridiane e l'inizio di quelle pomeridiane è vietato all'alunno della prima ora di strumento uscire dai locali della scuola. La scuola per il tramite dei docenti di strumento attiva un servizio di vigilanza durante la consumazione del pasto in locali appositamente individuati.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO ZAGAROLO  
Via Colle dei Frati n. 7 - 00039 ZAGAROLO  
Tel 069524035 FAX 0695200366 C.F. 93008130587 RMIC8A600D  
E mail:rmic8a600d@istruzionee



R

2. Non è comunque permesso uscire autonomamente nella prima ora del pomeriggio e sarà garantita la sorveglianza degli alunni fino all'uscita stabilita dall'orario a meno che non ci siano stati avvisi sulla bacheca del RE di sospensione delle lezioni.
3. Nel caso in cui l'alunno che deve frequentare la lezione di strumento alla settima ora, esca dalla scuola senza avvertire i docenti, verrà sanzionato secondo il regolamento d'istituto.
4. Se un alunno che frequenta la prima ora di lezione pomeridiana avrà necessità di uscire dall'Istituto, dovrà essere prelevato da un genitore o dal delegato, che firmerà sull'apposito registro delle uscite.

#### **Art.10- SOSPENSIONE DELLE LEZIONI**

Tutte le comunicazioni fra docenti/famiglie e viceversa dovranno avvenire attraverso l'Istituzione Scolastica. Eventuali assenze da parte degli insegnanti di strumento saranno comunicate attraverso la bacheca del registro elettronico.

Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio, gli alunni interessati saranno sorvegliati dagli altri docenti di strumento per quella giornata. Se l'assenza del docente è prevista almeno un giorno prima della stessa, tramite comunicazione sulla Bacheca del Registro Elettronico sarà condiviso l'avviso di sospensione delle lezioni per la/le giornata/e successive.

Se l'assenza dell'insegnante coincide con i giorni in cui sono previste le lezioni collettive di teoria, solfeggio e musica d'insieme gli alunni interessati seguiranno esclusivamente dette lezioni con i docenti di strumento presenti. Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni, dopo preventivo avviso alle famiglie, resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti. Se un docente sa già con largo anticipo che dovrà assentarsi (permessi, visite specialistiche ecc.) sarà sua cura interessarsi, affinché l'ufficio comunichi tramite la bacheca del Registro Elettronico ai genitori la sospensione delle lezioni fino al rientro o fino alla nomina di un supplente

#### **Art.11- VALUTAZIONE DELLE ABILITA' E COMPETENZE CONSEGUITE**

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente in particolare l'Articolo 2, c. 3, D.Lgs. 62/2017 :*"La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti. La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e tutti gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO ZAGAROLO  
Via Colle dei Frati n. 7 - 00039 ZAGAROLO  
Tel 069524035 FAX 0695200356 C.F. 93008730587 RMIC8A600D  
E mail:rmic8a600d@istruzionee



R

*formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno. Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal dirigente scolastico o da suo delegato.*

Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento, verrà espressa una unica valutazione.

Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 comprenderà la prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso in vista di esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

Analogamente, le competenze acquisite dagli alunni nell'ambito dei percorsi di ampliamento dell'offerta musicale, sono riportate nella citata certificazione delle competenze

#### **Art.12- COMODATO D'USO DEGLI STRUMENTI**

Il comodato d'uso degli strumenti musicali è previsto per gli alunni delle classi prime in base alla disponibilità degli strumenti stessi;

1. Nel caso in cui, dopo l'assegnazione degli strumenti agli alunni delle classi prime, dovessero rimanere degli strumenti disponibili, gli alunni delle classi seconde e terze potranno inoltrare eventuale richiesta di comodato d'uso.
2. Il comodato d'uso è regolamentato da apposito contratto stipulato con la scuola secondo il regolamento comodato d'uso consultabile sul sito della scuola [www.iczagarolo.edu.it](http://www.iczagarolo.edu.it);
3. Nel comodato d'uso è previsto solo il prestito dello strumento musicale e non degli accessori (ance, corde, poggia piedi etc.).

#### **Art.13- PARTECIPAZIONE A SAGGI, CONCERTI, RASSEGNE, EVENTI MUSICALI**

La frequenza a percorsi a Indirizzo Musicale può comportare in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali previsti in progetti ministeriali, in particolare forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale o eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO ZAGAROLO  
Via Colle dei Frati n. 7 - 00039 ZAGAROLO  
Tel 069524035 FAX 0695200566 C.F. 93008730587 RMIC8A600D  
E mail:rmic8a600d@istruzionee



R

autocontrollo al fine di imparare a controllare il momento performativo. Le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo. La serietà e l'impegno nella preparazione di tali esibizioni influiscono sulla valutazione finale di ciascun alunno. Qualora impegno e/o preparazione non siano adeguati i/l docenti/e potranno, informare le famiglie ed esonerare gli alunni dall'esibizione. I soggetti esercenti la responsabilità genitoriale per ogni alunno all'atto di iscrizione sulla domanda presentata tramite il portale del Ministero ha espresso autorizzazione favorevole all'esecuzione di foto e video; gli stessi potranno essere diffusi unicamente sui siti della scuola.

#### **Art.14-DOCENTE REFERENTE DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE**

Il Collegio Docenti ad inizio anno individuato un docente, tra i docenti di strumento, con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico e di collegamento con il Dirigente Scolastico, con il D.S.G.A, con le FFSS e con il resto del personale docente e ATA in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa. Egli si adopera per il buon funzionamento del percorso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola, cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale e con eventuali soggetti singoli o organizzati che chiedessero l'intervento del percorso musicale

#### **Art.15 - ORIENTAMENTO PER LE CLASSI QUINTE DI SCUOLA PRIMARIA E CONSULENZA ALLE FAMIGLIE.**

I docenti di strumento musicale con le/gli insegnanti delle classi quinte della scuola primaria, previa autorizzazione da parte del Dirigente Scolastico, pianificano degli incontri di familiarizzazione musicale con gli alunni della scuola primaria, allo scopo di presentare loro e far conoscere i quattro strumenti presenti nella sezione del percorso ad indirizzo musicale. Durante gli incontri i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità morfologiche e timbriche coinvolgendo studenti allievi di scuola secondaria nell'esecuzione di composizioni sia solistiche che in formazioni di musica d'insieme. Questo permetterà di fornire agli alunni interessati diverse possibilità di scelta di uno strumento alla luce delle varietà timbriche e morfologiche appena illustrate. Potranno essere, altresì, programmati corsi ad hoc di ampliamento dell'offerta formativa in orario extracurriculare allo scopo di individuare con anticipo attitudini ed interessi verso lo studio dello strumento musicale.

#### **Art.16- LIBRI DI TESTO**

Data la natura dell'insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ZAGAROLO**  
Via Colle dei Frati n. 7 - 00039 ZAGAROLO  
Tel 069524035 FAX 0695200356 C.F. 93008730587 RMIC8A600D  
E mail:rmic8a600d@istruzionee



R

alunno. Forniranno generalmente, direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani, o copie digitali dei materiali oggetto di studio.

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda ai regolamenti generale dell'istituto allegato al piano dell'offerta formativa.

**La Commissione Regolamenti Strumento**

Docente prof.ssa Anna Angela De Tommaso

Docente prof.ssa Benedetta Reda

Docente ins. Antonella Santandrea

**Il Dirigente Scolastico**

Prof.ssa ROSA MORIELLO

**Il Presidente del Consiglio di Istituto  
F. TO Valentina Silvi**