

## CURRICOLO ITALIANO PRIMARIA

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p><b>Cogliere</b> l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni affrontate in classe anche con il supporto di immagini.</p> <p><b>Eseguire</b> semplici richieste verbali in relazione a tali significati.</p> <p><b>Utilizzare</b> un modello di conversazione rispettando turni di parola.</p> <p><b>Descrivere</b> esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi</p>	<p><b>Cogliere</b> l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o di dibattiti di affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.</p> <p><b>Eseguire</b> semplici istruzioni (ad esempio riferite ad un gioco o a un'attività conosciuta) e indicazioni fornite dall'insegnante.</p> <p><b>Cogliere</b> la natura della situazione comunicativa (in diverse situazioni comunicative) e produrre interventi adeguati.</p> <p><b>Individuare</b> contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici) letti dall'insegnante.</p> <p><b>Descrivere</b> in modo chiaro è pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici</p>	<p><b>Cogliere</b> l'argomento centrale le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (ad es., un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).</p> <p><b>Cogliere</b> la natura della situazione comunicativa (in diverse situazioni comunicative) e produrre interventi adeguati</p> <p><b>Individuare</b> contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici) letti dall'insegnante.</p> <p><b>Descrivere</b> esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine</p>	<p><b>Cogliere</b> il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.</p> <p><b>Cogliere</b> l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative (ad esempio un testo letto ad alta voce un resoconto di esperienza personale una conversazione collettiva).</p> <p><b>Descrivere</b> con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica e temporale, esperienze proprie e altrui, e argomenti di studio.</p> <p><b>Cogliere</b> i tempi degli scambi comunicativi (momenti in cui prendere la parola è in cui aspettare).</p> <p><b>Formulare</b> domande pertinenti, richieste di chiarimento ben</p>	<p><b>Cogliere</b> in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</p> <p><b>Produrre</b> opinioni personali su un argomento di attualità o di studio, in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b>Difendere</b> le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato globale e le informazioni essenziali nei messaggi trasmessi dai media.</p> <p><b>Formulare</b> risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei utilizzando un lessico specifico ed un registro appropriato</p> <p><b>Trovare</b> errori nel, proprio modo di</p>

		testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi <b>Formulare</b> domande adeguate per chiedere spiegazioni sugli interventi altrui	cronologico è logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esaustivo. <b>Trovare</b> errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	definite, domande ed esempi in una conversazione. <b>Trovare</b> errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	comunicare e cambiarlo quando necessario.
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
<p><b>Leggere</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un</p>	<p><b>Identificare</b> i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni.</p> <p><b>Riconoscere</b> i diversi caratteri di scrittura.</p> <p><b>Riconoscere</b> e leggere semplici parole e frasi</p> <p><b>Cogliere</b> il significato di parole e frasi riguardanti elementi appartenenti al proprio mondo.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini statiche e in movimento.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi)-</p> <p><b>Cogliere</b> struttura relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici</p> <p><b>Cogliere</b> gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali (la vicenda, i personaggi gli elementi realistici e fantastici) e riconoscerne la funzione</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi e descrittivi) riconoscendone la funzione.</p> <p><b>Utilizzare</b> tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.</p> <p><b>Individuare</b> le parti essenziali ( introduzione svolgimento e conclusione) in testi di vario genere.</p> <p><b>Riconoscere</b> in testi narrativi sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto, e produrre</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere (narrativi e descrittivi) riconoscendone la funzione.</p> <p><b>Utilizzare</b> tecniche di lettura silenziosa.</p> <p><b>Produrre</b> letture ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.</p> <p><b>Localizzare</b> informazioni in testi di diversa natura e provenienza ( moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi conoscitivi o pratici, applicando tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineare, annotare</p>	<p><b>Cogliere</b> in modo esaustivo il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Produrre</b> letture scorrevoli ed espressive di testi di diversa tipologia.</p> <p><b>Cogliere</b> gli indizi di un brano e prevederne il contenuto.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano.</p> <p><b>Riconoscere</b> (in testi di vario genere le caratteristiche essenziali che li</p>

<p>primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>			<p>semplici schemi di sintesi.</p> <p><b>Criticare</b> il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario</p>	<p>informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche... )</p> <p><b>Cogliere</b> nei testi caratteristiche strutturali strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi tempi e luoghi.</p> <p><b>Criticare</b> il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario</p>	<p>contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni messaggi).</p> <p><b>Individuare</b> nelle varie tipologie testuali le informazioni chiave finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione.</p>
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
<p><b>Scrivere</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>Utilizzare</b> i diversi caratteri</p> <p><b>Produrre</b> parole nuove con lettere e sillabe note.</p> <p><b>Produrre</b> disegni legati ai proprio vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive.</p> <p><b>Tradurre</b> immagini in semplici frasi.</p> <p><b>Produrre</b> semplici testi sulla base di linee guida o modelli forniti,</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.</p> <p><b>Produrre</b> semplici testi attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia, rispettando struttura degli eventi e relazioni logiche e temporali.</p> <p><b>Produrre</b> semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi-</p>	<p><b>Produrre</b> testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p><b>Produrre</b> brevi testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi, informativi, poetici) legati a scopi diversi e finalizzati a esprimere la quotidianità scolastica e familiare.</p> <p>Produrre vari tipi di testi sulla base di</p>	<p><b>Produrre</b> testi di diverso genere (racconti realistici, fantastici, fantascientifici, d'avventura, umoristici, testi epistolari, espositivi, regolativi, poetici, resoconti di esperienze) in forma collettiva e individuale per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti,</p>	<p><b>Produrre</b> testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, persuasivi sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante.</p> <p><b>Produrre</b> testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica e morfosintattica e lessicale.</p>

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>utilizzando semplici convenzioni ortografiche.  <b>Produrre</b> semplici testi per completare una frase.</p>	<p>guida lineari (ad esempio parte iniziale centrale finale).  <b>Produrre</b> filastrocche e semplici poesie          Produrre testi e immagini o testi sotto forma di fumetto.  <b>Produrre</b> un finale per un testo incompleto descrittivo o narrativo.  <b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante lettura sistematica dopo la loro produzione.</p>	<p>modelli dati (filastrocche, poesie, racconti realistici, racconti fantastici, racconti a fumetti, fiabe, favole, miti, leggende, descrizioni oggettive, descrizioni soggettive) anche completando e manipolando un testo dato.  <b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante di lettura sistematica dopo la loro produzione</p>	<p>esprimere opinioni o stati d'animo.  <b>Produrre</b> autonomamente testi di vario genere a partire da modelli e vincoli dati, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.  <b>Produrre</b> testi coerenti e coesi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo sintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.  <b>Utilizzare</b> giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.  <b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione</p>	<p><b>Produrre</b> testi di vario genere applicando la rielaborazione personale, l'apporto di cambiamenti richiesti dall'insegnante.  <b>Riassumere</b> un testo fornendo le informazioni rilevanti. <b>Organizzare</b> le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo.  <b>Tradurre</b> schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa.  <b>Produrre</b> semplici testi multimediali al computer.  <b>Utilizzare</b> giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.  <b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante di lettura sistematica dopo la loro produzione.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
<p><b>Riflettere sull'uso della lingua</b></p> <p>Riflette sui testi propri altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi fondamentali connettivi.</p>	<p><b>Produrre</b> semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.</p> <p><b>Eseguire</b> semplici ricerche sul significato di parole ed espressioni presenti nei testi letti.</p>	<p><b>Utilizzare</b> le principali convenzioni ortografiche ( accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura) per produrre testi.</p> <p><b>Produrre</b> testi utilizzando in modo appropriato le nuove parole apprese.</p> <p><b>Riconoscere</b> la funzione sintattica ( oggetto/ soggetto) delle parole presenti in un testo.</p> <p><b>Riconoscere</b> e classificare nomi, articoli, verbi, qualità/aggettivi.</p> <p><b>Riconoscere</b> in un testo il discorso diretto e indiretto.</p> <p><b>Riconoscere</b> termini linguistici derivati da lingue straniere.</p>	<p><b>Utilizzare</b> le principali convenzioni ortografiche ( accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura) per produrre testi</p> <p><b>Riconoscere</b> la parti variabili del discorso e gli elementi principali ( morfologici e sintattici) della frase semplice ( ad es. , tempi semplici e composti dei verbi, struttura soggetto- predicato – complemento)</p> <p><b>Costruire</b> un patrimonio lessicale ampio e variegato attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura volte a consolidare il patrimonio lessicale ottenuto con tali esperienze.</p>	<p><b>Riconoscere</b> e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa.</p> <p><b>Riconoscere</b> la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni ( dirette e indirette).</p> <p><b>Individuare e usare</b>, in modo consapevole, modi e tempi del verbo.</p> <p><b>Utilizzare</b> consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente le convenzioni ortografiche</p> <p><b>Utilizzare</b> i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole( radici, prefissi e suffissi).</p> <p><b>Utilizzare</b> in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi</p>	<p><b>Riconoscere</b> le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato e principali complementi).</p> <p><b>Riconoscere</b> le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi, logici/spaziali/temporali ) in vari tipi di testo.</p> <p><b>Utilizzare</b> in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio, anche aiutandosi con il dizionario.</p> <p><b>Ideare</b> parole derivate e composte, anche utilizzando prefissi e suffissi.</p> <p><b>Riconoscere</b> i modi finiti e indefiniti del verbo, le forme attive, passive, riflessive.</p> <p><b>Produrre</b> testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche.</p>

			<p><b>Riconoscere</b> termini linguistici derivati da lingue straniere.</p> <p><b>Criticare</b> le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</p>	<p>del dizionario per definire il significato delle parole.</p> <p><b>Riconoscere</b> e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.</p> <p><b>Criticare</b> le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</p>	<p><b>Produrre</b> messaggi utilizzando diversi linguaggi comunicativi.</p> <p><b>Riconoscere</b> e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.</p> <p><b>Criticare</b> le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Curricolo d'italiano

### Scuola secondaria di primo grado

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
<p>proposte di variazione di Luciano Mesa</p> <p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>	<p><b>Formulare</b> interventi pertinenti e coerenti con uso di terminologia specifica e con un lessico adeguato al tema <b>della legalità e della convivenza civile.</b></p> <p><b>Difendere</b> le proprie opinioni in un dibattito su <b>regole, leggi e istituzioni</b></p> <p><b>Trovare errori</b> nel proprio modo di comunicare.</p>	<p><b>Formulare</b> interventi pertinenti e coerenti in diverse situazioni comunicative utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema della tutela dei <b>diritti umani</b></p> <p><b>Difendere</b> le proprie opinioni in un dibattito sul tema, motivandole opportunamente</p> <p><b>Trovare errori</b> nel proprio modo di comunicare e cambiarlo se necessario.</p>	<p><b>Formulare</b> interventi pertinenti e coerenti, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema <b>globalizzazione</b>, apportando anche contributi personali originali.</p> <p><b>Difendere</b> le proprie opinioni in un dibattito di classe, argomentando in maniera chiara e opportuna la propria tesi in relazione a tutti i fenomeni connessi al fenomeno della globalizzazione.</p> <p><b>Trovare errori</b> nel proprio modo di comunicare per rendere più efficace la propria tesi.</p>



<p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</p>	<p><b>Descrivere</b> esempi di <b>legalità, inclusione e rispetto</b>, anche <b>producendo</b> resoconti di esperienze personali.  <b>Selezionare</b> informazioni significative sull'argomento anche attraverso lo studio di quadri di civiltà.  <b>Organizzare</b> un'esposizione orale sull' argomento</p>	<p><b>Descrivere personaggi che hanno combattuto in difesa dei diritti</b> umani, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.  <b>Produrre</b> resoconti di esperienze personali sull'argomento  <b>Organizzare</b> un'esposizione orale sull'argomento <b>democrazia e diritti umani e civili</b></p>	<p><b>Descrivere</b> oggetti, luoghi e personaggi <b>relativi a terrorismo nazionale e internazionale, criminalità organizzata.</b>  <b>Produrre</b> resoconti sugli eventi <b>legati a terrorismo e criminalità</b>, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  <b>Organizzare</b> un'esposizione orale <b>su Brigate Rosse, Mafia o Camorra</b> controllando il lessico ed utilizzando il registro linguistico adeguato</p>
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p>	<p><b>Cogliere</b> i significati presenti in testi di varia natura sulla <b>democrazia e sulla legalità</b>  <b>Individuare</b> informazioni esplicite e implicite in testi espositivi di carattere storico  <b>Localizzare</b> informazioni anche a partire da testi non continui (grafici e tabelle)  <b>Riformulare</b> in modo sintetico le informazioni selezionate.</p>	<p><b>Cogliere</b> le informazioni presenti in fonti storiche <b>sulla libertà politica e civile nei periodi dal 1300 al 1700.</b>  <b>Individuare</b> informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi sulla nascita del concetto di <b>libertà e sui diritti politici e civili</b>  <b>Localizzare</b> informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparati grafici.  <b>Confrontare</b> eventi di attualità con quanto accaduto nel passato a proposito di violazione dei diritti civili e politici.</p>	<p><b>Cogliere</b> i significati presenti in testi di varia natura e provenienza sul rapporto <b>uomo-natura</b>, mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).  <b>Individuare</b> informazioni esplicite e implicite in testi espositivi, per documentarsi <b>sull'impatto antropico</b>  <b>Localizzare</b> informazioni specifiche sull'argomento servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.  <b>Confrontare</b>, sulla questione del <b>progresso e delle trasformazioni dell'ambiente</b>, informazioni ricavabili da più fonti.</p>

		<b>Riformulare</b> in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	<b>Riformulare</b> in modo sintetico le informazioni <b>sull'AGENDA ONU 2030</b> e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario
Legge e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente	<b>Ascoltare</b> discorsi, spiegazioni, diverse tipologie testuali, i media, per selezionare informazioni su <b>rispetto, legalità, convivenza civile</b> , applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave, frasi riassuntive).	<b>Ascoltare</b> discorsi, spiegazioni, diverse tipologie testuali, i media, per apprendere informazioni, conoscere le idee altrui e formarsene delle proprie su <b>diritto alla vita, libertà di espressione</b> . <b>Applicare</b> tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...). <b>Utilizzare</b> le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto	<b>Ascoltare</b> contenuti di documentari e film, per apprendere informazioni, conoscere le idee altrui e formarsene delle proprie, applicando tecniche durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...) <b>sui genocidi del '900</b> . <b>Utilizzare</b> le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	<b>Produrre</b> letture espressive ad alta voce di testi tratti da Iliade, Odissea, Eneide. <b>Individuare</b> , in testi di <b>letteratura per ragazzi</b> gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	<b>Produrre</b> letture espressive ad alta voce di testi della letteratura dal 1200 al 1600 <b>Individuare</b> , in testi di vario genere, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	<b>Produrre</b> letture espressive ad alta voce di testi tratti dalla <b>memorialistica, raggruppando</b> le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. <b>Individuare</b> , nei testi proposti, gli elementi della descrizione, la loro

	<p><b>Individuare</b> tema principale e intenzioni comunicative di <b>favole, fiabe, miti e leggende</b></p>	<p><b>Individuare</b> tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma  <b>Formulare</b> ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma</p>	<p>collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.  <b>Individuare</b> tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi <b>letterari del '900</b>.  <b>Formulare</b> ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)  Criticare le proprie interpretazioni e cambiarle quando necessario</p>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>	<p><b>Produrre</b> testi narrativi in prosa, corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico.  Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio, mappe, scalette);  <b>utilizzare</b> tecniche per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.  <b>Produrre</b> testi in prosa sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  <b>Produrre</b> testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa in prosa (riscrittura con diverso punto di vista)  <b>Produrre</b> sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi</p>	<p><b>Produrre</b> testi narrativi in prosa corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico.  Applicare le procedure di ideazione, pianificazione.  <b>Utilizzare</b> tecniche per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.  <b>Produrre</b> testi di forma diversa sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  <b>Produrre</b> sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.  <b>Produrre</b> testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (riscrittura con diverso punto di vista)  <b>Produrre</b> testi digitali in word o Power Point o ipertesti</p>	<p><b>Produrre</b> testi argomentativi, anche digitali, sulla <b>comunicazione tramite i social network</b>, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. e al destinatario.  Utilizzare, sotto forma di citazione testi prodotti da <b>altri</b>.  <b>Produrre</b> sintesi delle spiegazioni fornite dall'insegnante sui fenomeni sopra indicati.  <b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.  <b>Criticare</b> i propri testi e cambiarli quando necessario.</p>

	<p>letterari letti e di testi <b>divulgativi attinenti cittadinanza e legalità</b></p> <p><b>Produrre</b> testi digitali in word</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p> <p><b>Criticare</b> i propri testi e cambiarli quando necessario.</p>	<p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p>	
<p>Usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p><b>Costruire</b>, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, un essenziale patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica.</p> <p><b>Utilizzare</b> dizionari di vario tipo.</p> <p><b>Utilizzare</b> la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p>	<p><b>Costruire</b>, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica.</p> <p><b>Utilizzare</b> dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Utilizzare</b> la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo</p>	<p><b>Costruire</b>, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche <b>neologismi</b></p> <p><b>Utilizzare</b> dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici <b>sulle parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.</b></p> <p><b>Utilizzare</b> la propria conoscenza di <b>somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico</b> e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i</p>	<p><b>Utilizzare</b> i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</p>	<p><b>Utilizzare</b> i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</p>	<p><b>Utilizzare</b> i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) per costruirne di nuove.</p> <p><b>Riconoscere</b> in un testo le parti <b>variabili e invariabili</b></p>

<p>significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p><b>Riconoscere</b> in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.  <b>Riconoscere</b> i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  <b>Trovare</b> errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e  <b>Utilizzare</b> nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. –  <b>Riconoscere</b> la struttura della frase semplice. –  <b>Riconoscere</b> le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice.</p>	<p><b>Riconoscere</b> in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.  <b>Riconoscere</b> i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  <b>Trovare</b> errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. –  <b>Utilizzare</b> nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. –  <b>Riconoscere</b> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. –  <b>Riconoscere</b> le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  <b>Riconoscere</b> la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.  Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice e complessa.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i connettivi sintattici e testuali (congiunzioni, <b>preposizioni</b>) i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  <b>Trovare</b> errori, tipici e occasionali, nella propria produzione scritta e formulare proposte di correzione. –  <b>Utilizzare</b> nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. –  <b>Riconoscere</b> l'organizzazione <b>logico-sintattica della frase semplice e complessa</b>  <b>Riconoscere</b> le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  <b>Riconoscere</b> la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase <b>complessa almeno a un primo grado di subordinazione</b>.  Utilizzare nella produzione scritta e orale la sintassi della frase semplice e complessa.</p>
-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### CURRICOLO MATEMATICA PRIMARIA

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Traguardi	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa	Obiettivi specifici in forma operativa
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire conteggi fino a 20, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti. -</li> <li>Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti. -</li> <li>Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa. -</li> <li>Confrontare numeri, usando la relativa simbologia. -</li> <li>Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta. -</li> <li>Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione .</li> <li>- Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni senza il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti. -</li> <li>Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti. -</li> <li>Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa. -</li> <li>Confrontare numeri, usando la relativa simbologia. -</li> <li>Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta. -</li> <li>Riconoscere numeri ordinali e cardinali, pari e dispari. -</li> <li>Riconoscere il valore posizionale delle cifre. -</li> <li>Utilizzare il valore posizionale delle cifre per comporre e scomporre numeri. -</li> <li>Eseguire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire conteggi fino a 1000 di oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, utilizzando quantità, grandezze, successioni numeriche. -</li> <li>Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa, applicando le regole della notazione posizionale. -</li> <li>Confrontare numeri, usando la relativa simbologia. -</li> <li>Eseguire ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta. -</li> <li>Eseguire composizioni e scomposizione di numeri naturali. -</li> <li>Riconoscere il valore posizionale delle cifre, in particolare dello zero. -</li> <li>Confrontare, ordinare e rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa. -</li> <li>Confrontare numeri decimali. -</li> <li>Rappresentare sulla retta numeri interi e decimali. -</li> <li>Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle migliaia. -</li> <li>Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. -</li> <li>Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. -</li> <li>Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione. -</li> <li>Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche. -</li> <li>Utilizzare la proprietà dissociativa nell'addizione e nella moltiplicazione. -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri interi e decimali. -</li> <li>Riconoscere il valore posizionale delle cifre. -</li> <li>- - Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. E le relative verifiche scegliendo il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione. -</li> <li>Utilizzare le espressioni per rappresentare numeri. -</li> <li>Utilizzare strategie di calcolo mentale.</li> </ul>

		operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando le procedure. - Riconoscere addizione e sottrazione come operazioni inverse. - Riconoscere la sottrazione come differenza. - Eseguire, in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni con il cambio (sulla linea dei numeri, in tabella, in riga e in colonna).	i numeri sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. - Eseguire operazioni in tabella, in riga e in colonna. - Riconoscere la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse. - Eseguire moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre. - Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. - Eseguire la verifica della divisione	Utilizzare la proprietà invariantiva nella sottrazione e nella divisione. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali. - Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Eseguire la divisione con il divisore di due cifre.	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
		- Eseguire verifiche di addizioni e sottrazioni. - Utilizzare la proprietà commutativa	- Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi. - Utilizzare la	Eseguire composizioni e scomposizioni di numeri decimali. - Riconoscere il	- Individuare multipli e divisori di un numero. - - Riconoscere i numeri primi. - Utilizzare i

	<p>nell'addizione. - Riconoscere i termini dell'addizione. - Eseguire la moltiplicazione come schieramento, incrocio, addizione ripetuta. - Eseguire la moltiplicazione sulla linea dei numeri. - Eseguire la moltiplicazione in colonna. - Eseguire la verifica della moltiplicazione. - Utilizzare la proprietà commutativa nella moltiplicazione. - Eseguire la moltiplicazione con il riporto. - Riconoscere i termini della moltiplicazione. - Riconoscere il concetto di doppio. - Utilizzare la tavola pitagorica per svolgere semplici moltiplicazioni. - Costruire raggruppamenti per dividere. - Eseguire la divisione in riga. - Eseguire la divisione come ripartizione e come contenenza. - Riconoscere i termini della divisione. - Riconoscere il concetto di metà. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p>proprietà associativa nell'addizione e nella moltiplicazione. - Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 per eseguire calcoli mentali. - Confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità. - Riconoscere il concetto di frazione e i suoi termini. - Riconoscere la frazione come parte di un intero. - Riconoscere la frazione decimale. - Tradurre le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p>valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. - Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta numeri decimali. - Eseguire semplici calcoli di addizione e sottrazione con i numeri decimali. - Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali. - Utilizzare le frazioni per eseguire calcoli. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (ad esempio, la numerazione romana). - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p>criteri di divisibilità. - Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse. - Tradurre frazioni in percentuali e viceversa. - Utilizzare i concetti di sconto e di interesse. - Riconoscere e utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	- Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti. - Eseguire un semplice percorso Riconoscere semplici figure geometriche	- Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti. - Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate. - Eseguire un semplice percorso, descriverlo verbalmente e attraverso rappresentazioni grafiche. - Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e	- Utilizzare riferimenti spaziali per comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone od oggetti. - Localizzare e rappresentare graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere e	- Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria. - Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza	Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse,. Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. - Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...). Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.

		solide, a partire da oggetti di uso quotidiano.	rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.		
--	--	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà data e viceversa.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche. - Riconoscere la proprietà sottostante a una classificazione data. - Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/spezzata/mista) e figure geometriche piane e Utilizzare strumenti non convenzionali per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità...). - Confrontare lunghezze, tempi, pesi e capacità. - Riconoscere monete e banconote dell'euro. - Riconoscere il tempo indicato dall'orologio</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche. - Argomentare i criteri di classificazione usati. - Classificare elementi secondo uno o più criteri, formando insiemi, sottoinsiemi, intersezioni di insiemi. - Confrontare insiemi stabilendo relazioni tra elementi (uso delle frecce). - Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici per descrivere situazioni. - Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (retta/semiretta/segmento) e figure geometriche piane. - Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo, perpendicolarità). - Definire e classificare angoli. -</p>	<p>Riconoscere, descrivere e classificare (in base a una o più proprietà) figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Riconoscere i triangoli e i quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo, romboide) e trapezi. - Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli. - Calcolare il perimetro e l'area di poligoni attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni</p>	<p>- Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti opportuni, e identificarne elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e simmetrie. - Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli. - Costruire figure bidimensionali e tridimensionali. - Calcolare il perimetro e l'area di una figura (poligono o cerchio) attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. - Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità,</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Definire i poligoni. -          Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni. -          Utilizzare strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità, ...). -          Utilizzare il sistema metrico decimale. -          Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p>formule o altri procedimenti. -          Riconoscere figure isoperimetriche, congruenti, equiestese o equivalenti. -          Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/ pesi per effettuare misure e stime. -          Riconoscere peso lordo, peso netto e tara. -          Riconoscere costo unitario e costo totale. -          Tradurre un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. -          Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza</p>	<p>intervalli temporali, masse/ pesi per effettuare misure e stime. -          Utilizzare il modello della compravendita per risolvere problemi. -          Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
--	-----------------	------------------	-------------------	------------------	-----------------

<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	- Cogliere i significati presenti in semplici dati, diagrammi, schemi e tabelle. - Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Riconoscere insiemi unitari, vuoti, sottoinsiemi.	- Cogliere i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche. - Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi (diagramma a barre e a torta, istogramma), schemi e tabelle.	- Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi (ideogrammi, diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero), schemi, tabelle. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza	Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente (areogramma) e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Utilizzare la frequenza, la moda e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	- Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Utilizzare la frequenza, la moda, la mediana e la media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
Riconosce e quantifica, in casi semplici,	- Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.	Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. - Individuare situazioni	Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. - Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili	- Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una coppia di	Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile (o lo stato di equiprobabilità) in una

situazioni di incertezza.		tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.	come certe, probabili, impossibili. - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune	eventi. - Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento. - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.	coppia di eventi. - - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.
---------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti</p>	<p>- Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e rappresentarle graficamente con i diagrammi di Venn. - Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione o sottrazione). -</p>	<p>- Rappresentare graficamente e con oggetti concreti situazioni problematiche. - Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione, sottrazione o moltiplicazione). - Individuare in un problema i dati e la</p>	<p>- Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. - Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono due operazioni. - Individuare in un problema che contiene sia dati utili sia dati inutili i dati utili e la</p>	<p>- Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione. - Formulare soluzioni a problemi di logica. - Individuare i dati utili e formulare soluzioni a problemi aritmetici con dati impossibili, mancanti, impliciti. - Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e</p>	<p>- Giudicare la bontà delle proprie soluzioni confrontandole con quelle dei compagni. - Formulare soluzioni a problemi che richiedono anche più operazioni e con percorsi risolutivi differenti. - Utilizzare le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi tratti dal mondo reale. - Rappresentare</p>

<p>formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</p>	<p>domanda a cui rispondere.</p>	<p>domanda a cui rispondere. - Formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso delle frazioni. - Formulare soluzioni a problemi tratti dal mondo reale che richiedono il calcolo del perimetro di semplici figure geometriche piane. - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune</p>	<p>che richiedono più di due operazioni. - Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita. - Formulare soluzioni a problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, le grandezze e le unità di misura. - Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura. - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>	<p>graficamente problemi con tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura. - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**curricolo di matematica IC TIBULLO**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
<p>ve con sicurezza nel calcolo con varie e di numeri e stima il numero ed il risultato zioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni tra numeri Naturali ed applicare le principali proprietà;</li> <li>• Valutare la stima approssimata per il risultato di una operazione;</li> <li>• Localizzare i numeri conosciuti su una retta;</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero e comuni a più numeri;</li> <li>• Eseguire la scomposizione dei numeri Naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità;</li> <li>• Eseguire il calcolo del mcm e MCD</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni tra numeri Razionali positivi;</li> <li>• Valutare la stima approssimata per il risultato di una operazione;</li> <li>• Localizzare i numeri conosciuti su una retta;</li> <li>• Cogliere il significato della radice quadrata, come operazione inversa dell'elevamento a potenza;</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti;</li> <li>• Riconoscere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa;</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni tra numeri relativi;</li> <li>• Valutare la stima approssimata per il risultato di una operazione;</li> <li>• Localizzare i numeri conosciuti su una retta;</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti;</li> <li>• Eseguire espressioni letterali;</li> </ul>
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, sw di geometria)</li> <li>• Organizzare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano (anche con software di geometria)</li> <li>• Descrivere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, sw di geometria)</li> <li>• Produrre figure e disegni geometrici in base a descrizione fatta da altri</li> <li>• Utilizzare il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> <li>• Eseguire il calcolo dell'area di figure piane scomponendole in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, sw di geometria)</li> <li>• Produrre figure e disegni geometrici in base a descrizione fatta da altri</li> <li>• Eseguire il calcolo dell'area e del volume di figure solide scomponendole in figure elementari e utilizzando le più comuni formule;</li> <li>• Utilizzare il numero pi greco in relazione al calcolo della lunghezza di una circonferenza e dell'area di un cerchio</li> </ul>

	trasformazioni geometriche	figure elementari e utilizzando le più comuni formule; <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche</li> <li>● Utilizzare le scale numeriche e rapporti di similitudine.</li> </ul>	
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il testo, estrapolare i dati e formulare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il testo, estrapolare i dati e formulare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il testo, estrapolare i dati e formulare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>
Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomentare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>	Argomentare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomentare la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> </ul>
Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Illustrare la soluzione di un problema attraverso il linguaggio matematico con uso della simbologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Illustrare la soluzione di un problema attraverso il linguaggio matematico con uso della simbologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>● Interpretare relazioni e funzioni empiriche ricavate da tabelle sul piano cartesiano;</li> <li>● Illustrare la soluzione di un problema attraverso il linguaggio matematico simbolico</li> </ul>
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni per operare nella realtà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Generare una meta-comprensione dei processi matematici ed il loro collegamento con la realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Generare una meta-comprensione dei processi matematici ed il loro collegamento con la realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Generare una meta-comprensione dei processi matematici ed il loro collegamento con la realtà</li> </ul>
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità  Interpreta rappresentazioni di dati per le misure di variabilità e prendere decisioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli elementi elementari, assegnare ad essi una probabilità.</li> <li>● Leggere, rappresentare e classificare un insieme di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli elementi elementari, assegnare ad essi una probabilità.</li> <li>● Leggere, rappresentare e classificare un insieme di dati.</li> <li>● Cogliere le differenze e le analogie nella rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli elementi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento;</li> <li>● Organizzare insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere le differenze e le analogie nella rappresentazione.</li></ul>		distribuzioni delle frequenze assolute e relative;
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------

**IC ZAGAROLO**

**SCUOLA PRIMARIA CLASSI PRIMA E SECONDA**

**Curricolo verticale per competenze disciplinari –LINGUA INGLESE**

	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
Comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	Riconoscere vocaboli ed espressioni d'uso comune relativi a se stesso, presentazioni, saluti e semplici istruzioni pronunciate lentamente e chiaramente.	Riconoscere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.  Cogliere il significato di brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori riconoscendo parole e frasi acquisite a livello orale.
Descrive oralmente situazioni e aspetti del proprio vissuto.	Riportare vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano memorizzati.	Produrre semplici frasi significative.
Scrive parole su argomenti noti.	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano.
Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazione semplici e di routine.	Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagisce con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Individuare termini presi in prestito dalla L2 e utilizzati nella lingua madre.	Individuare termini presi in prestito dalla L2 e utilizzati nella lingua madre.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

## IC ZAGAROLO

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI TERZA QUARTA E QUINTA

#### Curricolo verticale per competenze disciplinari – LINGUA INGLESE

	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Traguardi</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>Riconoscere vocaboli ed espressioni d'uso quotidiano.</p> <p>Comprendere presentazioni e saluti Comprendere semplici istruzioni e indicazioni.</p> <p>Comprendere brevi messaggi preferibilmente accompagnati da supporti visivi o audio.</p>	<p>Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso contenente argomenti conosciuti.</p>	<p>Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio identificandone parole chiave e senso generale.</p>

<p>Descrive oralmente situazioni relative ad aspetti del proprio vissuto e che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Riprodurre suoni, parole, frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi incontrate ascoltando e leggendo.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>
<p>Interagisce nel gioco con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a contesti familiari.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione.</p>	<p>Sostenere una semplice conversazione utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Partecipare ad una conversazione utilizzando espressioni adatte alla situazione.</p>
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Leggere brevi didascalie e brevi testi corredate da immagini.</p>	<p>Individuare informazioni significative in testi su argomenti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Cogliere informazioni importanti dai semplici brani.</p>
<p>Scrive parole, frasi e semplici legate a contesti familiari.</p>	<p>Scrivere parole, frasi e semplici testi supportati da immagini.</p>	<p>Comporre semplici testi.</p>	<p>Produrre semplici testi relativi al proprio vissuto.</p> <p>Rispondere a domande su testi per verificare la comprensione.</p>

			Comporre un semplice dialogo seguendo una traccia.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Rilevare semplici analogie o differenze tra L2 e lingua materna.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.  Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse
Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.	Produrre semplici frasi pertinenti per chiedere e dare informazioni inerenti situazioni comunicative familiari.	Produrre semplici frasi pertinenti per chiedere /dare informazioni inerenti situazioni comunicative reali.	Produrre semplici frasi pertinenti per chiedere e dare informazioni inerenti situazioni comunicative reali.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Riconoscere la facilità o la difficoltà di un lavoro.	Riconoscere la facilità o la difficoltà di un lavoro.	Riconoscere la facilità o la difficoltà di un lavoro.

IC ZAGAROLO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO *TIBULLO*

Curricolo verticale per competenze disciplinari –LINGUA INGLESE

<b>Traguardi</b>	<b>CLASSE I</b> <b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>CLASSE II</b> <b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>	<b>CLASSE III</b> <b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>
<p>L'alunno:</p> <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua <i>standard</i> su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Riconoscere vocaboli ed espressioni d'uso comune.</p> <p>Comprendere presentazioni e saluti e semplici istruzioni e indicazioni: orari, date, prezzi quantità</p> <p>Cogliere informazioni concrete in semplici messaggi ascoltati o letti (chi, cosa, dove, quando, perché)</p>	<p>Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</p> <p>Ricavare le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici.</p>	<p>Cogliere i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati</p> <p>Comprendere conversazioni quotidiane e testi più articolati in modo globale.</p>

<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Riprodurre suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. Interagire per socializzare: presentazioni e saluti</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana Rispondere e porre domande su argomenti trattati Parlare di un viaggio, una vacanza, una festa.</p>	<p>Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. Riferire in modo semplice su progetti futuri.</p>
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Formulare e rispondere a domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte a informazioni su di sé: indirizzo, telefono, nazionalità, età, hobby, gusti, preferenze e capacità.</p>	<p>Sostenere una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte a simili domande.</p>	<p>Partecipare ad una conversazione su argomenti personali più approfonditi: esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprimere e motivare opinioni, dare consigli.</p>
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprendere informazioni su persone, istruzioni, ordini in testi semplici. Interpretare semplici lettere o comunicazioni personali.</p>	<p>Individuare informazioni significative in testi su argomenti relativi ad ambiti diversi. Interpretare lettere o comunicazioni personali.</p>	<p>Desumere informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari. Individuare informazioni da materiale autentico.</p>

<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Comporre brevi dialoghi Scrivere semplici e-mail Descrivere in modo semplice persone, animali, luoghi.</p>	<p>Comporre brevi dialoghi. Comporre brevi testi descrittivi. Scrivere e-mail e lettere agli amici.</p>	<p>Produrre e-mail e brevi presentazioni per parlare del proprio vissuto. Rispondere a domande su testi per verificare la comprensione. Comporre un dialogo su traccia</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>
<p>Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Produrre frasi pertinenti per chiedere /dare informazioni inerenti situazioni comunicative reali.</p>	<p>Produrre frasi pertinenti per chiedere /dare informazioni inerenti situazioni comunicative reali.</p>	<p>Produrre frasi pertinenti per chiedere /dare informazioni inerenti situazioni comunicative reali.</p>



Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------