

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Competenza in materia di cittadinanza	Competenza alfabetica funzionale	Competenza multi linguistica	Competenza digitale	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Competenza imprenditoriale
-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDO	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<i>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i>	Partecipare ad attività proposte con il gruppo sezione	Partecipare in modo autonomo alle attività scolastiche condividendo momenti creativi.	Partecipare attivamente alle attività proposte apportando il proprio contributo. Portare a termine autonomamente l'attività intrapresa
<i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i>	Percepire la propria identità Esprimere i propri bisogni Scoprire quali comportamenti fanno "star bene" insieme	Riconoscere la propria identità Riconoscere ed esprimere bisogni ed emozioni per risolvere primi problemi personali e sociali mettendo in atto comportamenti adeguati	Essere consapevole della propria identità Riferire il proprio pensiero e la propria esperienza per contribuire ad attivare comportamenti socialmente corretti Controllare le proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.) per provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei
<i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</i>	Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo: famiglie-sezione. Vivere le tradizioni delle feste principali del proprio ambiente familiare.	Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione ed alla scuola Conoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale	Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente multiculturale.
<i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a</i>	Ascoltare chi parla Rispondere a semplici domande	Prestare attenzione all'interlocutore Intervenire nella conversazione	Conoscere e rispettare le regole della conversazione ed apportare il proprio punto

<i>riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i>		portando la propria esperienza	di vista accettando anche quello dell'altro
<i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</i>	Accettare suggerimenti e limitazioni posti dall'adulto Rispettare le norme del vivere comune e prendersi cura degli oggetti personali	Comprendere ed accettare e condividere suggerimenti e limitazioni posti dall'adulto Rispettare le norme del vivere comune usando in modo adeguato giochi e materiali all'interno del gruppo	Riconoscere comportamenti positivi per vivere esperienze significative: rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda, conoscere, accettare e rispettare la diversità Comprende l'importanza delle norme del vivere comune.
<i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</i>	Acquisire la consapevolezza di appartenere ad una comunità formata dalla famiglia	Acquisire la consapevolezza di appartenere ad una comunità formata dalla famiglia e dalla scuola.	Acquisire la consapevolezza di appartenere ad una comunità formata dalla famiglia, dalla scuola e dal territorio.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDO	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p><i>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i></p>	<p>Indicare e denominare su di sé e sull'altro le principali parti del corpo</p>	<p>Imitare posizioni globali e segmentarie del corpo per la percezione dello schema corporeo</p>	<p>Percepire lo schema corporeo nelle diverse posture. Riconoscere e comunicare attraverso i cinque sensi</p>
<p><i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></p> <p><i>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</i></p>	<p>Partecipare a giochi di movimento organizzati</p> <p>Muoversi in maniera adeguata, rispetto allo spazio disponibile attraverso le indicazioni date dall'insegnante</p> <p>Sviluppare le competenze grosso motorie relative alla mobilità (strisciare, gattonare, correre...)</p>	<p>Partecipare a giochi di gruppo</p> <p>Conquistare l'equilibrio statico e dinamico: motricità di spostamento e di posizione nello spazio.</p> <p>Sviluppare le competenze grosso motorie relative alla mobilità, manualità ed equilibrio</p>	<p>Partecipare a giochi di movimento rispettando le indicazioni e le regole stabilite insieme ai compagni.</p> <p>Controllare e organizzare i propri movimenti nello spazio valutandone i rischi.</p> <p>Controllare le competenze grosso-motorie finalizzate alla motricità fine e all'orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Coordinare movimenti necessari finalizzati alla scrittura e alla lettura: inibire la motricità di spostamento a favore della motricità di posizione; mantenere la postura stabile e corretta con tutte le dovute dissociazioni degli atti motori; mantenere attenzione stabile sul compito fino a fine esecuzione.</p>

IMMAGINI SUONI E COLORI

TRAGUARDO	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p><i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></p>	<p>Riconoscere i colori fondamentali</p> <p>Manipolare materiale amorfo.</p> <p>Sperimentare semplici tecniche pittoriche</p> <p>Realizzare scarabocchi attribuendone un significato</p>	<p>Distinguere colori derivati</p> <p>Creare utilizzando materiale amorfo</p> <p>Sperimentare diverse tecniche grafico pittoriche</p> <p>Realizzare produzioni grafiche finalizzate</p>	<p>Riprodurre mescolanze di colore</p> <p>Utilizzare creativamente figure e colori</p> <p>Sperimentare in modo creativo tecniche grafico pittoriche sempre più complesse</p> <p>Realizzare disegni sempre più ricchi di particolari</p>
<p><i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i></p>	<p>Distinguere i suoni dal silenzio</p> <p>Ripetere semplici canti e filastrocche</p>	<p>Riprodurre suoni e rumori</p> <p>Memorizzare canti e filastrocche accompagnandoli con i movimenti del corpo</p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche</p>	<p>Sperimentare materiale diverso per produrre suoni</p> <p>Cantare canzoni singolarmente o in gruppo coordinando voce corpo e oggetti</p> <p>Usare voci ed oggetti in attività musicali</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDO	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p><i>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></p>	<p>Comprendere semplici messaggi verbali rispettando i ruoli, i tempi, i turni negli interventi verbali.</p> <p>Utilizzare la frase minima.</p> <p>Conoscere nuovi vocaboli</p> <p>Riconoscere e nominare correttamente azioni semplici di vita quotidiana e immagini</p> <p>Decodificare immagini note dando loro un nome</p> <p>Cogliere il significato globale di un discorso a partire dal lessico fondamentale</p>	<p>Saper ascoltare i discorsi altrui rispettando i ruoli, i tempi, i turni negli interventi verbali.</p> <p>Utilizzare con maggior proprietà la lingua italiana attraverso frasi sempre più complesse</p> <p>Arricchire il proprio vocabolario</p> <p>Descrivere correttamente le azioni di vita quotidiana e le immagini utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo</p> <p>Decodificare immagini attribuendo un significato.</p> <p>Cogliere gli eventi essenziali di organizzazione del discorso.</p>	<p>Confrontare, interagire, discutere e formulare ipotesi rispettando i ruoli, i tempi, i turni degli interventi verbali.</p> <p>Utilizzare un linguaggio corretto nella struttura sintattica e nel lessico.</p> <p>Arricchire quantitativamente il vocabolario. Ragionare su fatti e avvenimenti attraverso frasi complesse, con l'uso dei pronomi: "io-tu-noi"</p> <p>Decodificare immagini attribuendo un significato</p> <p>Cogliere e rielaborare tutti gli eventi di un discorso.</p>
<p><i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i></p>	<p>Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e sentimenti.</p> <p>Esprimere semplici stati d'animo</p>	<p>Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e sentimenti.</p> <p>Esprimere e comunicare esperienze personali in forma comprensibile e corretta.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere sentimenti, vissuti e comunicare idee. Comunicare ed esprimere, con una pluralità di linguaggi, emozioni e sentimenti.</p> <p>Impegnarsi a risolvere i conflitti con la discussioni.</p>

<p><i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie fra i suoni e i significati.</i></p>	<p>Memorizzare e drammatizzare, semplici giochi linguistici, rime, brevi racconti, filastrocche e piccole drammatizzazioni.</p>	<p>Memorizzare e drammatizzare giochi linguistici, poesie, drammatizzazioni, racconti, filastrocche...</p>	<p>Ascoltare, memorizzare, drammatizzare o inventare brevi storie, filastrocche, poesie, canti, catene di parole, parole in rima</p>
<p><i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede o offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</i></p>	<p>Ascoltare brevi storie.</p> <p>Individuare il personaggio principale e le azioni compiute di un racconto.</p> <p>Verbalizzare storie ascoltate con l'utilizzo di domande stimolo o immagini.</p> <p>Riconoscere e nominare correttamente azioni semplici.</p> <p>Verbalizzare semplici racconti e esperienze personali.</p>	<p>Ascoltare una storia letta o raccontata.</p> <p>Individuare e descrivere i personaggi e le azioni compiute.</p> <p>Verbalizzare storie ascoltate con l'utilizzo di domande stimolo o immagini.</p> <p>Descrivere correttamente le azioni che accompagnano il gesto del fare utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo.</p> <p>Verbalizzare semplici racconti e esperienze personali.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni lette o improvvisate di fiabe e racconti...</p> <p>Individuare e descrivere i personaggi, il luogo, il tempo e le azioni compiute.</p> <p>Inventare e raccontare brevi storie individuando i passaggi fondamentali e coordinandoli in sequenza.</p> <p>Ragionare su fatti e avvenimenti.</p> <p>Parlare, descrivere, raccontare, dialogare, con i grandi e i coetanei.</p>
<p><i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazioni attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i></p>		<p>Distinguere e confrontare immagini e segni grafici.</p> <p>Produrre scritture spontanee.</p>	<p>Sperimentare il linguaggio scritto.</p> <p>Distinguere le parole scritte dai numeri.</p> <p>Riconoscere la composizione delle parole, fonemi e sillabe.</p>

			Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.
--	--	--	----------------------------------------------------------

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDO	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>AREA LOGICO-MATEMATICA</p> <p><i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i></p> <p><i>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</i></p> <p><i>(numeri)</i> <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i></p> <p><i>(spazio-figure)</i></p> <p>AREA ANTROPOLOGICA</p>	<p>raggruppare in modo spontaneo in base ad un criterio</p> <p>classificare in base ad un criterio dato (colore e/o grandezza);</p> <p>Effettuare le prime seriazioni;</p> <p>Compiere prime esperienze di conteggio</p> <p>Cogliere utilizzando l'esperienza semplici relazioni di quantità (uno-tanti)</p> <p>Esplorare lo spazio e gli oggetti della scuola;</p> <p>Compiere semplici percorsi dati;</p> <p>Percepire la scansione della giornata scolastica.</p> <p>Orientarsi nel tempo attraverso la</p>	<p>Raggruppare e costruire insiemi in base a più criteri</p> <p>stabilire semplici relazioni di uguaglianza e similitudine</p> <p>Effettuare seriazioni con diversi oggetti</p> <p>Compiere operazioni di conteggio</p> <p>Cogliere semplici relazioni di quantità (di più-di meno)</p> <p>Orientarsi in rapporto agli oggetti a ai bambini;</p> <p>Compiere percorsi dati</p> <p>Collocare le azioni quotidiane nella giornata scolastica e non.</p>	<p>raggruppare, ordinare, classificare e compiere seriazioni e relazioni</p> <p>costruire, definire e valutare quantità e rappresentare graficamente insiemi e sottoinsiemi</p> <p>Rappresentare seriazioni</p> <p>Compiere operazioni di conteggio sempre più complesse</p> <p>Stabilire relazioni tra simboli numerici e quantità</p> <p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone</p> <p>Orientarsi in percorsi più complessi e li raffigurarli.</p> <p>Conoscere la suddivisione del tempo:</p>

<p><i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</i></p> <p><i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i></p> <p><i>(tempo)</i></p> <p><i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i></p> <p><i>(natura)</i></p>	<p>routine.</p> <p>Raccontare piccole esperienze vissute. Percepire prima-dopo nelle azioni della giornata scolastica.</p> <p>Distinguere il giorno e la notte.</p> <p>Cogliere le principali trasformazioni stagionali.</p> <p>Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale</p> <p>Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi</p>	<p>Percepire la ciclicità del tempo: giorno-settimana.</p> <p>Riordinare avvenimenti in sequenze: prima-ora-dopo.</p> <p>Distinguere il susseguirsi giorno-notte</p> <p>Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni.</p> <p>Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale</p> <p>Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale</p>	<p>giorno, settimana, stagioni.</p> <p>Sperimentare e discriminare la successione delle azioni: prima, ora, dopo.</p> <p>Intuire la contemporaneità delle azioni (mentre).</p> <p>Riconoscere i cambiamenti nei cicli stagionali nella crescita di persone, piante e animali.</p> <p>Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non oggetti e materiali</p> <p>Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale</p> <p>Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------