



L'ENTUSIASMO DI PINOCCHIO

Insegnante Musto Monica
Docente di scuola dell'infanzia
Anno scolastico 2018/2019

L'attività è rivolta a:

Bambini di 3 e 5 anni
della scuola dell'infanzia
dell'I.C. Zagarolo,
“Colle Dei Frati”



Tempi di esecuzione

Il lavoro è stato concluso in due mesi e i bambini hanno lavorato sul progetto una volta a settimana.



Materiali utilizzati

1. Colla
2. Forbici
3. Gomma crepla
4. Matite colorate
5. Fogli da disegno
6. Pannolenci
7. Materiale di riciclo
8. Schede guida



Risorse e strumenti

La seguente attività è stata elaborata dall'insegnante curricolare che ha utilizzato i seguenti strumenti:

- ❖ Computer
- ❖ Schede guida
- ❖ Libro della favola di Pinocchio

Setting

• Aula

L'attività che andiamo ad analizzare fa riferimento al campo di esperienza del "se e l'altro" e "i discorsi e le parole". Una favola attraverso la quale vogliamo stimolare la creatività e la fantasia dei bambini.

Ho avviato l'attività ricorrendo ad un'animazione del racconto utilizzando un burattino che ha avuto il compito di attirare l'attenzione dei più piccoli che sono facilmente soggetti ad episodi di distrazione. Il racconto è stato diviso in sequenze narrative. In ogni sequenza Pinocchio ha avuto il compito di catturare l'attenzione, stimolando poi, attraverso l'uso di filmati e disegni, il concetto appena presentato. Questo lavoro ci ha permesso di creare un libro tattile animato in cui un burattino mobile (Pinocchio) di volta in volta mi ha aiutato a costruire il racconto e anche ad apportare le necessarie modifiche, se necessarie.

Le scelte dei personaggi e delle azioni sono state influenzate dalla curiosità dei bambini.



Il processo di valutazione

Il processo di valutazione è stato per me una sintesi delle osservazioni condotte che sono servite per monitorare in maniera formativa prima e sommativa poi, le principali competenze ipotizzate. Ho preparato delle griglie di osservazione nelle quali ho valutato, di volta in volta, le capacità e le abilità migliorate.

Le verifiche sono state suddivise in tre differenti momenti.



FASE DI INPUT

Verificare i pre-requisiti di ciascuno.



FASE DI SVOLGIMENTO

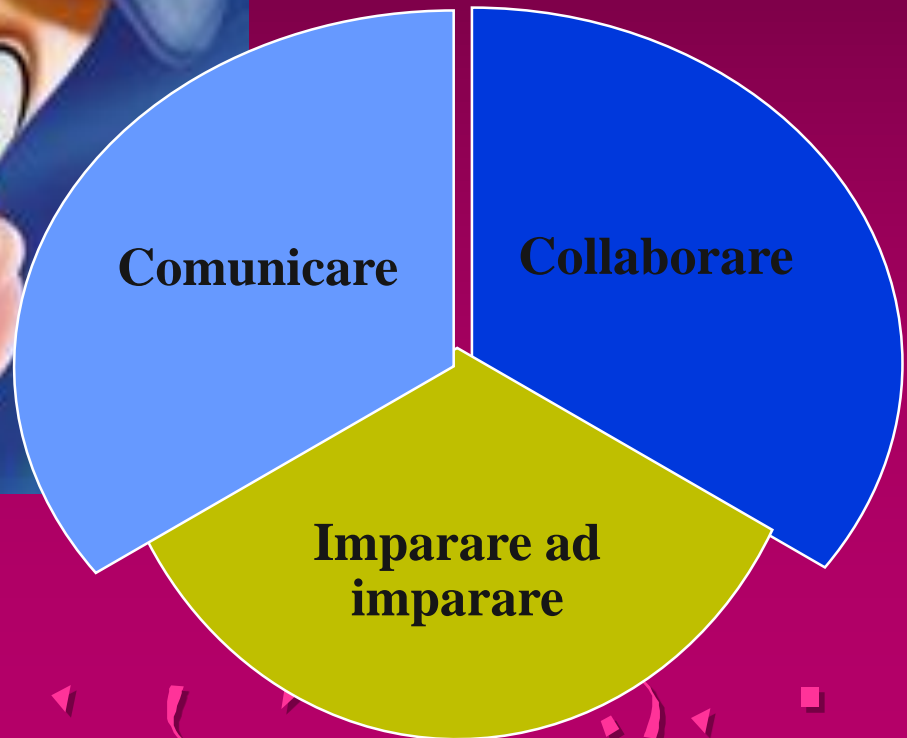
Monitorare la qualità del lavoro e favorire le modifiche necessarie.



FASE DI OUTPUT

Favorire le opportune riflessioni sull'intero processo di apprendimento.

Le competenze chiave



Presentazione del progetto

- ▶ Dopo aver presentato il personaggio sono state
- ▶ date ai bambini schede diversificate con il volto
- ▶ di Pinocchio che i piccoli hanno dipinto, mentre i
- ▶ grandi hanno tagliato e incollato pezzi di panno
- ▶ lencio che sono poi serviti per realizzare,
- ▶ con la tecnica del
- ▶ collage, la copertina
- ▶ del libro tattile
- ▶ animato.





Continuiamo il nostro viaggio nel racconto della favola presentando papà Geppetto di cui i bambini piccoli hanno dipinto il viso mentre i grandi, dopo aver colorato il personaggio, si sono cimentanti nella costruzione della scenografia che vede Geppetto costruire i fili della marionetta.







Quando Pinocchio, grazie alla fatina è diventato un burattino animato, si avvia per andare a scuola come tutti i bambini. Insieme abbiamo costruito la scuola e l'abecedario che ha accompagnato il nostro personaggio.





Eccoci giunti al personaggio che ha più attirato l'attenzione dei piccoli e dei grandi: Mangiafuoco. Nel suo ruolo di cattivo ha incuriosito i bambini e li ha divertiti nel lavoro che ha poi portato alla costruzione





Parlando di furbizia presentiamo due personaggi che sono stati definiti meno monelli, ma sicuramente più birbanti di Pinocchio: il gatto e la volpe.

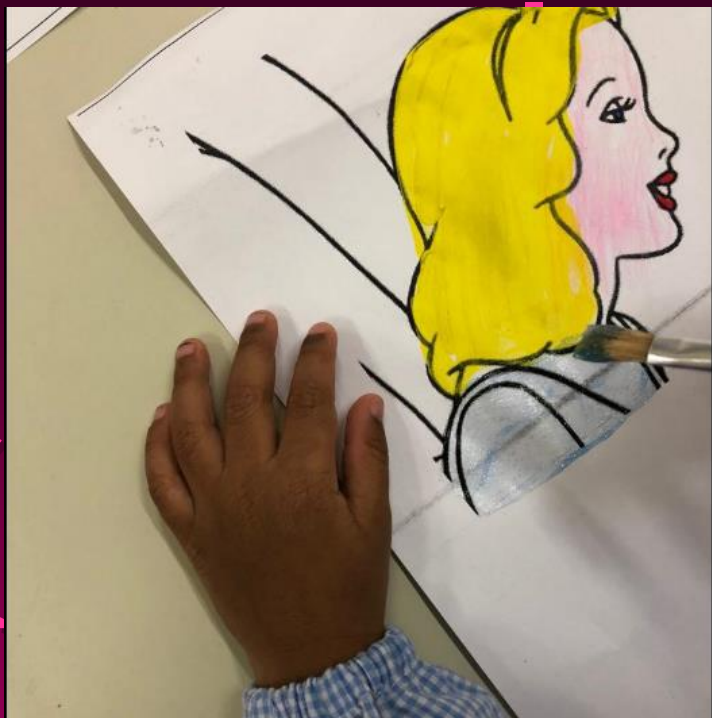


I bambini grandi si sono divertiti a costruire l'albero e colorare i furbetti.



Arriva la fata turchina che ha affascinato le bambine per la sua bellezza e i bambini per la magia prodotta.



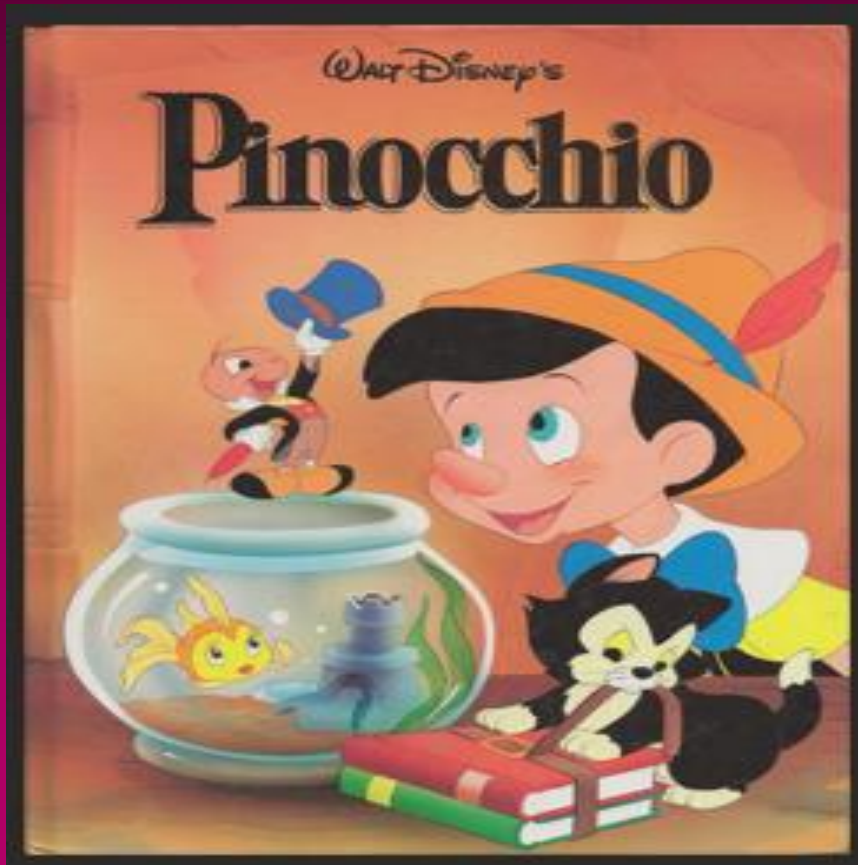


Nel giungere alla fine del nostro racconto, facciamo realizzare la magia anche ai bambini ai quali è stato chiesto di costruire con la gomma crepla un Pinocchio bambino grazie al quale hanno compreso, attraverso il tatto, la differenza fra quello che finora era il burattino e quello che adesso è diventato un bambino “vero”.





... e Pinocchio e i nostri bambini comprendono l'importanza di divertirsi dicendo sempre la verità!



In sintesi, il progetto ha avuto tre momenti chiave:



Favorire la
CONOSCENZA
del personaggio e
della sua storia.



Migliorare le
ABILITA'
comunicative,
relazionali ed
organizzative dei
piccoli.



Acquisire le
principali
COMPETENZE
dell'imparare ad
imparare.

ARZAKE



Insegnante Musto Monica
Docente di scuola dell'infanzia
Anno scolastico 2018/2019