



IC Zagarolo

La nostra didattica



Unità di apprendimento per sviluppare il pensiero critico e la creatività

- **Le discipline sono le vie epistemologiche che ci conducono ad afferrare il senso della realtà**



Il nostro lavoro...

- Storia, letteratura e tutte le altre discipline si riconcorrono, si spogliano dell' aspetto prettamente scolastico, e **diventano materia viva, scrittura, idea e creatività.**

Laboratorio di scrittura

Uda classe terza "L' io tra solitudine e individualismo"

Dopo aver ricostruito gli eventi della prima guerra mondiale ed aver letto e commentato "Soldati" e "Fratelli" di Ungaretti, viene chiesto agli alunni di scrivere un testo che espliciti la condizione dell'uomo al tempo della Grande Guerra.

<i>L'uomo tiene in mano una piuma dorata</i>	<i>Così instabile e immaturo</i>	<i>Si guarda bene, sorride</i>	<i>Che giace nel profondo dell'acqua</i>	<i>E ride</i>
<i>Non deve cadere, cedere</i>	<i>Come pioggia</i>	<i>Piange e ride come quando aveva in braccio sua figlia</i>	<i>Con un sorriso stampato</i>	<i>Una canzone così dolce</i>
<i>L'oro al caldo non si scioglie</i>	<i>Che crea una pozza per terra</i>	<i>Piange e ride immaturo e perso</i>	<i>Ehi svegliati</i>	<i>Una fiaba così bella La realtà</i>
<i>Al freddo non gela</i>	<i>Dopo l'oro soffoca la figlia muore lui perde.</i>	<i>Perso dentro l'acqua del suo immenso</i>	<i>Riprenditi</i>	<i>Non è questa</i>
<i>L'uomo vede la piuma</i>	<i>Fragile l'anima quanto una foglia autunnale</i>	<i>Nel profondo di un oceano senza bombola d'ossigeno</i>	<i>Nessuna risposta</i>	<i>Ma piuttosto che vedere corpi morti per terra</i>
<i>La custodisce come una figlia</i>	<i>Fragile l'uomo davanti alla morte</i>	<i>Si guarda intorno</i>	<i>Era la sua unica opzione per riabbracciare l'oro</i>	<i>Preferisco immaginare un uomo che vola vicino alla luna e che mi saluta</i>
<i>L'oro brilla sull'uomo</i>	<i>Cerca di sfuggire ma senza l'oro morto nelle lacrime</i>	<i>Vede buio</i>	<i>Per riabbracciare la sua più bella curva sul viso La sua anima</i>	<i>Ho di fronte soldati figlie che piangono sui loro corpi ...però penso a lui che ride.</i>
<i>L'uomo così instabile e immaturo</i>	<i>Come pioggia</i>	<i>Vorrebbe l'oro, sua figlia, se stesso</i>	<i>Adesso brilla</i>	
<i>l'oro scivola fa a gara con le altre gocce</i>	<i>Non vale niente.</i>		<i>Come un tempo</i>	<i>Guardo in alto, chiedo aiuto</i>
<i>Gocce che scendono dagli occhi</i>	<i>L'uomo cerca di piangere per affogare come un tempo</i>	<i>Ma la sua brillantezza è morta nelle lacrime</i>	<i>Una stella, il suo nucleo scoppia Basta alzare lo sguardo per vederlo</i>	<i>Ma la vita è questa</i>
<i>Oro che cade sulle guance</i>	<i>L'uomo vede che la pozza sta nascendo</i>	<i>E lui sta facendo lo stesso</i>		<i>Oltrepasso questi corpi.</i>
<i>Non si può più tenere sulla mano</i>	<i>Vuole morire Ma il suo riflesso sull'acqua così fragile come pioggia</i>	<i>Respira acqua</i>	<i>Eccolo ci sta salutando</i>	<i>E cerco di piangere</i>
<i>La figlia brilla</i>		<i>E ride</i>	<i>Li in alto vicino ai sogni più belli</i>	<i>Per affogare in quella dannata pozza</i>
<i>Continua a farlo crescendo</i>		<i>Dannatamente bello il suo corpo morto</i>	<i>Li in alto vede il suo riflesso sulla luna</i>	
<i>L'oro è l'uomo</i>	<i>Lo ferma</i>			